

The Crow and the Cabbage (1981)

a burlesque melodrama for a spring equinox by full moon



*„Mein Märchen ist wahr! Alles was da ist
blüht! Die Erde glänzt manchmal wenn es
regnet! Alles Grüne ist zum Greifen nah! Alles
Gelbe blüht im Sonnenschein! Die Nacht ist so
rosig blau und einsam! Dunkel weht der Wind
dahin und war so nett zum spüren, er saß da!
Der Ast bog sich gut über die Mauer hinweg!
Die Taube flehte leise mit dem Schnabel, alles
ward lieb, der Vogelzug begann zu singen! Mein
Traum war schön!“*

Johann Hauser, Text nach einem Spaziergang

Die Krähe und der Krautkopf/raptorReloaded (2009/13)

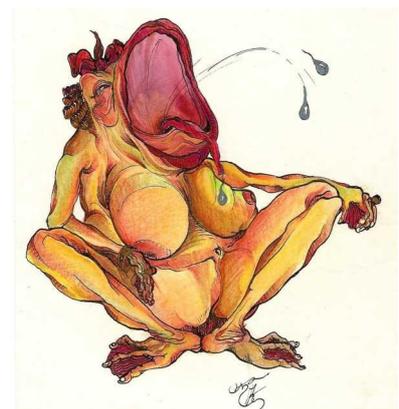
eine Collage für SängerInnen, Sprecher, Schlagzeug, Elektronik
und live video

Lore Lixenberg, Mezzosopran
Johann Leutgeb, Bariton
Markus Kupferblum, Sprecher

Berndt Thurner, Schlagzeug
Norbert Math, Elektronik
Musikalische Leitung: Yuki Morimoto

elfriede.aufzeichnensysteme/Peter Muzak,
live video

Kellertheater Wilheringerhof Klosterneuburg,
19.30 Samstag 28.09.13



The Crow and the Cabbage knüpft an die Traditionen der englischen Pantomime - mit comedy routines, limericks, Zaubereien, stellt aber den Versuch dar, diese Traditionen mit den Mitteln eines eigenen Musikvokabulars für sich neu zu definieren. Mit dreißig jährigem Abstand ist aus dem märchenhaften *Melodram für eine Frühlingssonnenwende bei Vollmond* eine mehrschichtige Collage entstanden: ein remix für computergeneriertes Ensemble, Playback, SängerInnen und Schlagzeug mit Kompositionen aus dem Projekt *raptorReloaded* von alien productions, Texte vom Gugginger Künstler Johann Hauser, Elektronik, Photoprojektionen, und live Video von **elfriede.aufzeichnensysteme**, die einen Dialog mit den Cartoon-ähnlichen Illustrationen von Eros Cherubim Mezakis aus 1981 aufnehmen.

Playback: Susanne Lebloch - Sopran, Ingrun Fussenegger - Alt, James Curry - Tenor,
(Ensemble Arcantus)
sowie SchülerInnen der Musikschule Klosterneuburg

KomponistInnen: *The Crow and the Cabbage:* Robert Jamieson Crow
raptorReloaded: Andres Bosshard, Heike Kaltenbrunner, Daniel Lercher, Martin J. Pichler, alien productions, Vinzenz Schwab

Fotosequenzen: James Quentin Crow
Zeichnungen: Eros Mezakis Cherubim
Konzept und Gestaltung: clang.bilder, New Music Projects NÖ

Im Rahmen von musik aktuell NÖ:
'Im Ernst?! Darf neue Musik unterhaltsam sein?'

Kellertheater Wilheringerhof, Albrechtsstr. 61, 3400 Klosterneuburg: 28.09. 2013, 19.30 Uhr.
Eintritt: 16/14 Euro (Vorverkauf 15 Euro)
Karten: Kulturamt Klosterneuburg 02243 444-351 oder an der Abendkassa
Info: 0681 10303570

<https://sites.google.com/site/robertjamiesoncrow/> www.musikfabrik.at
<http://kellertheater.klosterneuburg.at/>

musik aktuell



Neue Musik in Niederösterreich

