

Hot sunne, coole fire:

airs and fancies for a summer night

Ingrid Haselberger (Sopran), Loré Lixenberg (Mezzosopran),
Susanna Spaemann (Klavier), Judith Crow (Harfe).

Do. 19. Juni, 19.30 Uhr, Schneider-Siemssen Studio Wien.



Falling Flowers,

Toshio Hosokawa

Aria, John Cage

Fantasien, C. P. E. Bach

An den Mond, anon. Wien, ca. 1890

Hot sunne, coole Fire:

Liebeslieder der englischen

Renaissance, Robert Jamieson Crow

Folksong,

nach historischen Aufnahmen

improvisierten Gesangs aus Sizilien,

Kreta, Bosnien, Rumänien u.a.

Ein erweiterter Liederabend um die Zeit der Sommersonnenwende -
Aria, Lied, air, experimentelle und traditionelle Gesangs improvisation
treffen auf die Kunst des instrumentalen Fantasierens
aus dem 18. und 21. Jahrhundert.

Ort: Schneider-Siemssen Studio, Eßlinggasse 9/3, 1010 Wien.
(U-Bahn Schottenring). Telefon: 01-9582247

Karten: 15/10 Euro, Reservierungen unter 0681 10303570/
0681 10120135, robertcrow@aon.at
oder an der Abendkassa.

Information: <https://sites.google.com/site/robertjamiesoncrow/>,
www.schneider-siemssen.at

Eine Veranstaltung von *New Music Projects NÖ*